



renée
Navarrete Risco

homenaje
a **Renée**
Navarrete Risco



Con el compromiso permanente por la difusión de las artes visuales en nuestra capital, presentamos un merecido **Homenaje a Renée Navarrete Risco**, artista limeña que destacó no sólo por tener una producción prolífica sino que fue una dedicada promotora de los nuevos valores de las Bellas Artes. Renée buscó siempre plasmar la belleza de los paisajes naturales y del cuerpo humano convirtiendo así sus lienzos y dibujos en admirables obras de Arte.

Es importante destacar la plausible labor que realiza la Fundación Renée Navarrete, que sigue el legado de esta gran mujer.

La propuesta creativa de estos jóvenes pintores es un tributo a la obra de Renée y el resultado del impacto que su labor inspiró en ellos. Con propuestas frescas y propias esta exposición se convierte en un deleite para nuestros ojos.

Luis Castañeda Lossio
Alcalde de Lima

El Homenaje a Renée Navarrete Risco brinda una excelente oportunidad para observar el arte de la pintora interpretado por jóvenes pintores. Estas obras muestran la interacción de distintas generaciones de artistas, las que nos deleitan por siempre con el privilegiado don de perennizar, situaciones de vida, en los lienzos.

Renée Navarrete Risco, como lo demuestra su obra, fue una gran pintora con mucha expresividad en la composición de sus obras, y un gran ser humano, por sus innumerables acciones de vida. La generosidad de su alma se ve manifiesta, a su fallecimiento, con su deseo de crear una Fundación de Arte, que en la actualidad, brinda apoyo a las nuevas generaciones de pintores.

La Fundación Renée Navarrete Risco es, en si misma, un cálido homenaje a la mujer que lo dio todo en la vida con el único deseo de hacer sentir el bienestar al ser humano.

Roxanna Shirley Chávez Castro
Presidenta
Fundación Renée Navarrete Risco

"Yo siempre di un todo, por ir en pos de nada
dando sonrisas a cambio de dolor

De: "Retrato" poema de Renée Navarrete Risco"

En tiempos en que muchos de los denominados artistas no pintan, no dibujan y ceden a facilismos tecnológicos aplaudidos y premiados incluso en los concursos de Pintura; en días en que las denominadas escuelas de arte inculcan a investigar, a teorizar, a conceptualizar a sus alumnos antes que a medir, que a proporcionar, antes que a enseñarles algo de Historia del Arte; se hace realmente perentoria la exhibición de una obra pictórica sería, con oficio, construcción y dedicación, como es la de Renée Navarrete Risco, pintora nacida en Lima en 1906 y fallecida en la misma ciudad en 1999.

Inician estas palabras unos versos publicados de la artista, los que nos dan una pincelada de su carácter delicado y algo melancólico. Con apenas diecinueve años, habiéndose formado en Florencia, ya entonces recibía críticas halagüeñas de parte del medio italiano debido al inusitado nivel de madurez y profundidad de su talento. Su sensibilidad se evidencia en la ternura, compasión y sobretodo en la empatía que se percibe hacia sus modelos, aun en los cuadros de flores y paisajes. Sin embargo, donde su obra adquiere una fuerza y una magnitud notable es en el tratamiento de la figura humana, en especial en sus rotundos desnudos.

Espíritu poliforme, como lo definió Isaías Rivera, se intuye que su ser era más bien frágil y su emotividad absoluta. Lo externo tornaba a su persona sentirse mejor en soledad, manteniendo así un perfil bajo. Quizás por eso, ya en Lima y habiendo expuesto con Los Independientes en los cincuenta, Navarrete dejó de exhibir. Una pintora de su nivel, premiada más de una vez en Europa y que había recibido encargos de primerísima orden como retratar al Rey Víctor III, se resistió a exhibir su trabajo. Quienes la conocieron afirman que sencillamente después de su última individual a mediados del siglo XX, perdió el interés de exponer y que de algún modo se ensimismó en búsquedas pictóricas en sí mismas. Sólo Renée sabe a ciencia cierta la razón de ese, llamémosle, exilio interior.

En un intento sincero de redescubrir la valiosa obra de Renée Navarrete, doce pintores presentamos una obra cada uno a partir de trabajos específicos suyos. Algunos optaron por lo literal y otros por una interpretación más libre, pero todos trabajamos con responsabilidad dentro de las habilidades y carencias propias que forman lo que se suele llamar estilo. Este grupo coincide en la apuesta -casi al modo de una Resistencia- por la pintura y la mayoría hemos estado juntos en diversas exposiciones y proyectos en nuestro medio como en el exterior. Es así que, si bien la presente exhibición es un brevísimo de una obra extensa y de calidad que **se debe mostrar pronto en una retrospectiva** que permita apreciar su valor con toda justeza, es también la evidencia de que todavía existen pintores que dibujan y pintan persiguiendo valores pictóricos intemporales... Por más elemental que parezca esta afirmación, no lo es. Y es que hoy un artista es aun alguien que ata piedras y las cuelga del techo, o deja morir de hambre a un perro en una sala de exposiciones y denomina a ese crimen como arte; debido a todo esto, los que elegimos a la Pintura como forma de expresión artística, tendríamos que empezar a evitar usar la palabra artistas para autodenominarnos y utilizar llanamente el término pintores; pues, mientras haya pintores, la Pintura prevalecerá.

La Pintura, la que se basta en sí misma, la que no es medio de nada, sino fin, es otra cosa. La excelente obra de la pintora Renée Navarrete Risco es una prueba diáfana de ello y se debe difundir.

Iván Fernández-Dávila
Lima, marzo de 2010



Nació en Lima en 1906 Hija de Don Ramón Navarrete Cayo (senador de Lambayeque) y de Doña Adela Risco de Navarrete. Su primer profesor de pintura fue el catalán Villa Pradés que radicó en Lima una larga temporada.

Renée Navarrete viaja a Florencia Italia a estudiar técnicas artísticas de diferentes escuelas, siendo sus profesores los maestros Ludovico Tomasi, Ezio Marci, Emilio Mazzoni Zarini, Primo Conti, Lorenzo de Rosssi y Giovanni Nicolini.

En pintura ha realizado cerca de doscientos trabajos explorando el género costumbrista a través del retrato y el paisaje. También realizó abundantes composiciones con flores y desnudos.

Realizó las siguientes exposiciones de pinturas:

- Florencia** (Italia): Salón Principal del Consulado, con el auspicio del maestro Ludovico Tomasi.
- Viarello** (Italia): Salón Principal del Consulado con auspicio de la embajada del Perú.
- Florencia** (Italia): Local del Palacio Municipal.
- Bremen** (Alemania): Casa taller.
- Bruselas** (bélgica): Atelier Belga.
- París** (Francia): con el auspicio del agregado cultural de la embajada.
- Roma** (Italia): organizado por la Bienal de la Pintura Italiana.
- Chiclayo** (Perú): Palacio Municipal. Centenario de la Ciudad, se le otorgó la Medalla de Honor.
- Lima** (Perú): Exposición de los independentes en el palacio Municipal.

Obtuvo los siguientes premios:

Por el Congreso de la República en la Ciudad de Florencia, por su obra Hambre y Frío, que actualmente se encuentra en la pinacoteca de la Fundación Renée Navarrete Risco.

Concurso: "Cómo ve la mujer a la Virgen", realizado en la ciudad de Florencia. Su obra ganadora **La Virgen** se donó al certamen.

El Consejo provincial de Chiclayo, con motivo del centenario de la fundación de la Ciudad, le otorgó la Medalla de Honor.

Falleció en la ciudad de Lima, en 1999.



shila Acosta

josé luis Carranza

iván Fernández- Dávila

elizabeth López

giancarlo León Waller

valia Llanos

mako Moya

marcos Palacios

jairo Robinson

ray Uribe

juan diego Vergara

josé carlos Velayarse



shila
Acosta

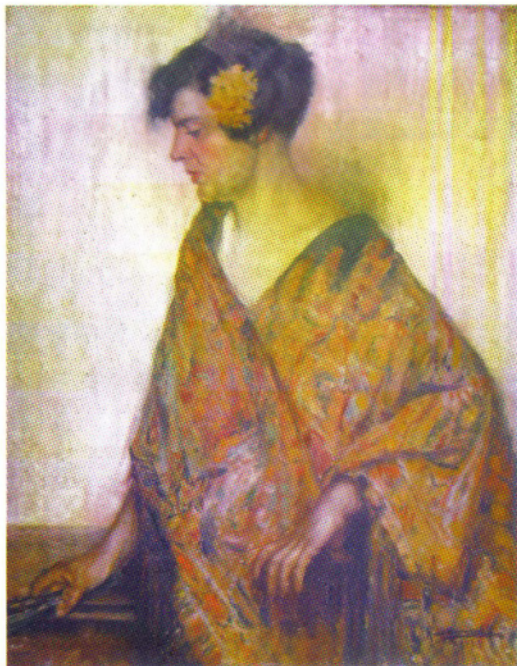
Lima 1986. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2010), **Desenfranchiados 6** en la galería de la escuela de Arte Corriente Alterna (Lima-Perú 2010), **Pintura Peruana Actual** en la galería El Pacífico (Stuttgart-Alemania 2010), **Desenfranchiados 5** en la galería del Centro de la Imagen (Lima-Perú 2009), **Jóvenes Creadores** en la galería de la Municipal Pancho Fierro (Lima-Perú 2009), **Young Peruvian Painting in London** the portable gallery peruvian embassy in UK (Londres-Reino Unido 2009), **Jóvenes Creadores** en la galería Municipal de arte Pancho Fierro (Lima-Perú 2008), **Arte en Libertad** en el museo Pedro de Osma (Lima-Perú 2008), **Ecesposición** colectivo Ancho y Ajeno performance en la UNALM (Lima-Perú 2005)

Shila Acosta
s/t
acrílico sobre tela
100 x 120 cm.
2010



Renée Navarrete Risco
Retrato de Victoria de Blonde
óleo sobre lienzo
87 x 67 cm.
1932





josé luis
Carranza

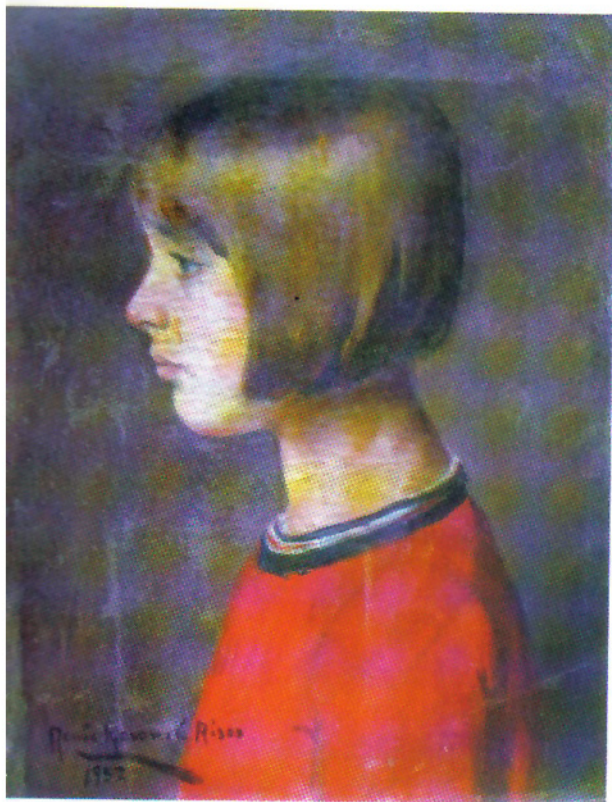
Lima 1981. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima-Perú.

Exposiciones individuales: **Lustmord** en la galería 80m2 arte & debates (Lima-Perú 2009), **Fischblut** en la galería MOLL (Lima-Perú 2008), **Kindergarden** en la galería 80m2 arte & debates (Lima-Perú 2007), **Pinturas Recientes** en la galería MOLL (Lima-Perú 2006).

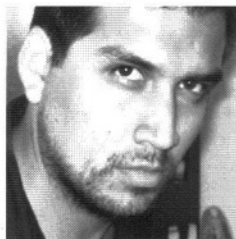
Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial araña (Valencia-España 2010), **Pintura Peruana Actual** en la galería El Pacífico (Stuttgart-Alemania 2010), **A4 Exposición colectiva de Dibujo** en el taller independiente s/t (Lima-Perú 2009), **Finalistas del Concurso Pasaporte para un Artista** en la galería L'Imaginaire de la Alianza Francesa (Lima-Perú 2009), **Young Peruvian Painting in London** en la galería de arte de la embajada de Perú en Londres (Lima-Perú 2009), **Finalistas del primer concurso de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú** en la galería del Museo del BCR (Lima-Perú 2009), **Recolección de Verano** en la galería del Centro Cultural Peruano Japonés (Lima-Perú 2009), **Poesie** en la galería del Instituto Goethe (Lima-Perú 2008), **XIII salón de pintura joven** en el Centro Cultural de la UNMSM (Lima-Perú 2008), **Salón de arte joven** en la galería de la Municipalidad de Pueblo Libre (Lima-Perú 2008), **Patologías Sexuales, visiones desde el dibujo** en la galería L'Imaginaire de la Alianza Francesa (Lima-Perú 2008), **Homenaje al cine Alemán** en la galería del Centro Cultural de La Universidad Católica (Lima-Perú 2008), **Casa de Muñecas** en la galería Yvonne Sanguinetti (Lima-Perú 2008), **Artistas Latinoamericanos** en el Robert Morris College (EE.UU. 2007), **Finalistas del concurso Alfa Romeo** en la galería Arco (Lima-Perú 2007), **La otra cara de la Medalla** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2007), **El último Sexto** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2007).



José Luis Carranza
Oskar
óleo sobre tela
100 x 80 cm.
2010



Renée Navarrete Risco
Yully Philips
óleo sobre lienzo
33 x 42 cm.
1952



Iván
Fernández-Dávila

Lima 1983. Estudios: Formación Autodidacta

Exposiciones individuales: **Pinturas** Sala Víctor Humareda, Museo del Centro Cultural de la UNMSM (Lima - Perú 2010) **Retratos Recientes** en el Centro Cultural la Noche de Barranco (Lima-Perú 2008), **Vistas** en la galería del Centro Cultural Antares Artes & Letras (Lima-Perú 2008), **Nueve Pinturas** en la galería del Centro Cultural Bar Yacana (Lima-Perú 2007), **Algunos Seres** en la Sala Independencia de la Municipalidad de Pueblo Libre (Lima-Perú 2006).

Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2010), **Pintura Peruana Actual** en la galería El Pacífico (Stuttgart-Alemania 2010), **Primitivismo Femenino** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2009), **Perú-Chile Relaciones no Oficiales** en la galería Víctor Delfín del Centro Cultural Alberto Quintanilla de la Universidad Tecnológica (Lima-Perú 2009), **Young Peruvian Painting in London** The Portable Gallery de la Embajada del Perú en el Reino Unido (Londres-Inglaterra 2009), **Arte Joven** en la galería Dédalo (Lima-Perú 2009), **TrabajoZucio. La Poesía Peruana Vanguardista** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2009), **Festival de Arte en San Bartolo** en la sala de exposiciones de la Municipalidad de San Bartolo (Lima-Perú 2009), **Mendoza al Universo** en la Municipalidad de Mendoza (Mendoza-Argentina 2009), **Las Caras de Jano** en la galería Amelia Pinzás (Lima-Perú 2008), **Poesie. La Poesía Alemana Contemporánea** en la galería del Goethe Institut (Lima-Perú 2008), **El Cuento Peruano** en la sala de exposiciones de la Municipalidad de Paramonga (Lima-Perú 2008), **Salón de Pintura Joven** en la sala Independencia de la Municipalidad de Pueblo Libre (Lima-Perú 2008), **Imágenes de una Canción** en el Campus de la Pontificia Universidad Católica (Lima-Perú 2008), **Poéticas** en la galería del Centro Cultural Antares Artes & Letras (Lima-Perú 2007), **Poéticas Urbanas** en la galería de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima-Perú 2007).

Renée Navarrete Risco
Margarita
óleo sobre lienzo
91 x 155 cm.
1949



Iván Fernández-Dávila
Desnudo en el taller
óleo sobre tela
120 x 160 cm.
2010





elizabeth
López Aviles

Lima 1986. Estudios: Museo de arte de Lima, Escuela Taller de Lima

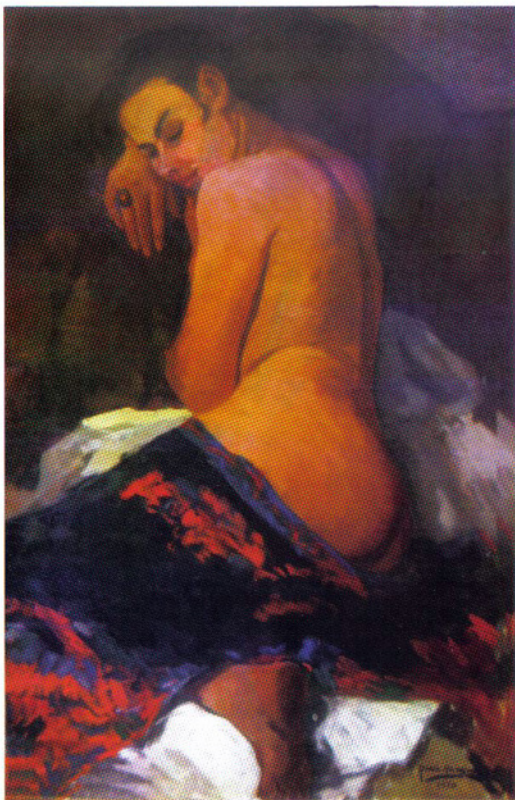
Exposiciones Individuales: **Las Partes del Todo** en la galería Le Carré D'Art de la Alianza Francesa de La Molina (Lima - Perú 2010) **Tranquila Inquietud** en la galería del Centro Cultural Bar Yacana (Lima-Perú 2009).

Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2010), **Pintura Peruana Actual** en la galería El Pacífico (Stuttgart-Alemania 2010), **Pintura Peruana joven** en Londres The Portable Gallery (Londres 2009), **Arte joven** en la galería de arte Dédalo (Lima-Perú 2009), **Madre Tierra** en la galería de arte Kimkilen (Lima-Perú 2009), **Primer Festival de Arte en la Plaza** en la Municipalidad de Jesús María (Lima-Perú 2008), **El cuento Peruano** en la Municipalidad de Paramonga (Lima-Perú 2008), **Figuras** en el espacio de arte C.A.L.A.T.O. (Lima-Perú 2008), **Dibujo** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2006),

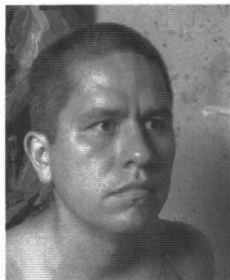
Publicaciones: **La imagen de las palabras** libro de dibujo y poesía (Lima-Perú 2009 Iván Fernández editor), **69** libro de dibujos eróticos por artistas peruanos (Lima-Perú 2009. Antonio Kahn editor.) **El Retorno** - Novela de Samuel Bendayán (Lima-Perú 2009. Mesa Redonda Editores)



Elizabeth López
Sueños con Renée
óleo sobre tela
120 x 100 cm.
2010



Renée Navarrete Risco
La acurrucadita
óleo sobre tela
97 x 62 cm.
1970



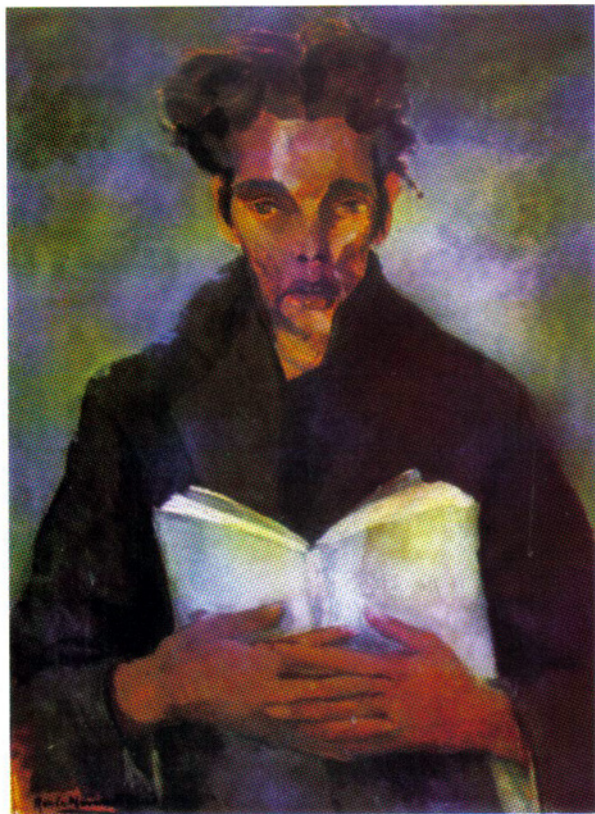
giancarlo
León Waller

Lima 1979. Estudios: En La Pontificia Universidad Católica del Perú

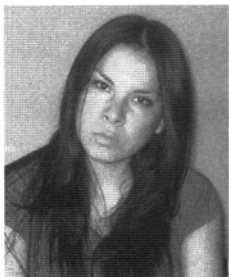
Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana Actual** galería El Pacífico (Stuttgart-Alemania 2010), **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2010), **Desenfranchiados 5** en la galería del Centro de la Imagen (Lima-Perú 2009), **Hábitad** bipersonal con Koenig Johnson Fasce en la Sala (e) Star (Lima-Perú 2009), Young Peruvian Painting in London en la embajada del Perú en el Reino Unido (Londres-Reino Unido 2009), **ArtFest** segundo aniversario de Espacio Exhibe casa Dasso (Lima-Perú 2009), **Nueva generación de artistas Peruanos** Centro Simón I. Patiño (Santa cruz de la Sierra-Bolivia 2009), **Start** "tu punto de encuentro con el arte" en el Taller s/t (Lima-Perú 2009), **Encuentro de las Artes** museo Tambo Quirquincho (La paz-Bolivia 2008), IX Salón Nacional de Dibujo del ICPNA en la galería Juan Pardo Heeren (Lima-Perú 2008), **Noche de arte** en el Puericultorio Perez Aranibal (Lima-Perú 2008), **Arte en Libertad** (tercera edición) en el museo Pedro de Osma (Lima-Perú 2008), **Festival de Canes V.01 Contemporánea** en la Sala (e)Star (Lima-Perú 2008), **Una mirada a la Facultad de Arte** en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica (Lima-Perú 2007-2008), **II Facultad de arte y arquitectura** en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Ingeniería (Lima-Perú 2006), **Las Mascaras de la Verdad** I Encuentro de derechos Humanos en la Pontificia Universidad Católica (Lima-Perú 2005).



Giancarlo León Waller
s/t
acrílico sobre tela
120 x 100 cm.
2010



Renée Navarrete Risco
El poeta
óleo sobre tabla
66 x 50 cm.
1959



valia
Llanos

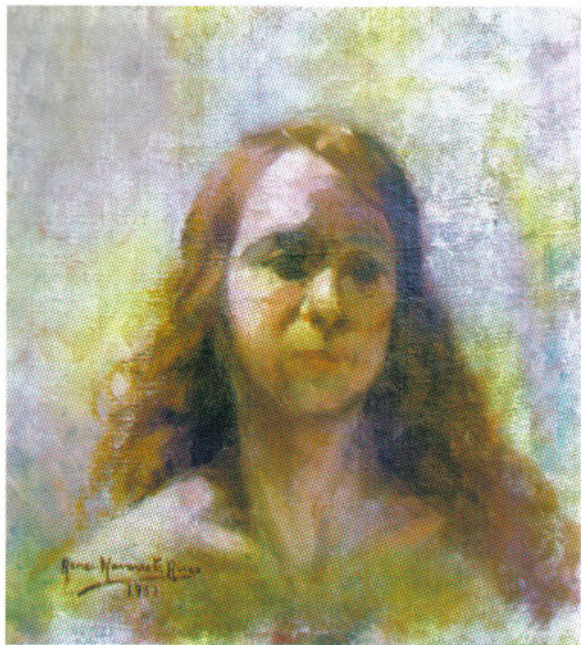
Lima 1981. Estudios: Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

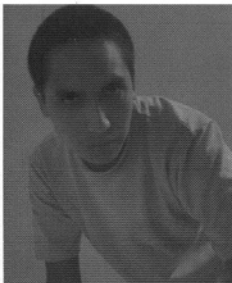
Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2010), **Pintura joven actual** en la galería El Pacífico (Stuttgart-Alemania 2010), **Mujeres, una mirada desde el Retrato** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2009), **Young Peruvian Painting in London** en la galería de la Embajada del Perú en Inglaterra (Inglaterra 2009), **Exposición de arte Peruano Contemporáneo** en el salón Vidaurre - Palacio Nacional de Justicia (Lima-Perú 2009), **Salón de Fotografía "sin óleos ni lienzos"** en el Centro Cultural de la Universidad mayor de San Marcos (Lima-Perú 2009), **FACE OFF** en el Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2009), **Salón de pintura joven XII** en el Centro Cultural de la Universidad Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2008), **El último Sexto** en el Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2007).

Vallia Lianos
Esta tarde meditando
óleo sobre tela
110 x 110 cm.
2010



Renée Navarrete Risco
Autorretrato frente al sol
óleo sobre lienzo
46 x 43 cm.
1932





mako
Moya

Lima 1983. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

Exposiciones individuales: **Retratos** en la galería del Centro Cultural Mocha Graña (Lima- Perú 2010) **Otros conceptos del Paraíso** en la galería del Centro Cultural de la escuela nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2009).

Exposiciones colectivas: **Expo rojo** en coco de mer (Lima-Perú 2009), **Dou you still believe in love?** en la galería de corriente alterna (Lima-Perú 2008), **Impromptu** en el Colegio de arquitectos, asociación Impromptu (Lima-Perú 2008), **Mako ataca Yacana** exposición individual que forma parte del Ciclo Codo, en la galería del Centro Cultural Yacana (Lima-Perú 2008), **Intervención en Av. Arenales** Colectivo el Codo, Centro Cultural España (Lima-Perú 2006 y 2008), **Finalistas del concurso de pintura MAPFRE** en el museo Pedro de Osma (Lima-Perú 2008), **Salón de Pintura** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2007), **El CODO, la calle como escenario** en la galería John Harriman (Lima-Perú 2007), **Autoadhesivo** en la galería del Centro cultural Ricardo Palma (Lima-Perú 2006), **El CODO** intervención del sótano de la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2005), **Salón de Dibujo** en la galería del Banco de Comercio (Lima-Perú 2004), **Salón de Dibujo** en la galería de PETROPERU (Lima-Perú 2004), **Salón de Pintura** en la galería de la UNICEF (Lima-Perú 2002-2003).



Renée Navarrete Risco
Susy
óleo sobre lienzo
75 x 170 cm.
sin fecha

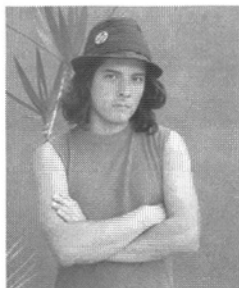


Mako Moya
s/t
75 x 170 cm.
óleo sobre tela
2010

Lima 1977. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

Exposiciones individuales: **Réquiem** en la galería del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2008), **Reflexiones** en la galería de la Facultad de Letras y CC.HH. en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2006)

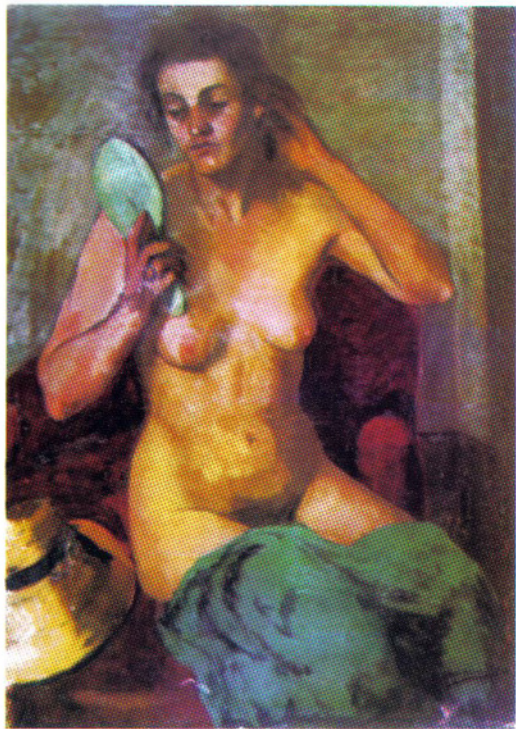
Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2010), **Young Peruvian Painting in London**, peruvian embassy gallery (London 2009), **Proyecto Perú Arte** en la galería municipal Pancho Fierro (Lima-Perú 2009), **Salón de Fotografía sin óleos ni lienzos** en el Centro Cultural de la Universidad nacional Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2009), **FACE OFF** en la galería del centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2009), **XIII** en la galería del centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2008), **Homenaje a la Obra Artística Contemporánea** en el Centro Naval (Perú 2007), **Dos Puntos** en la galería Padre Damian del convento la Recoleta (Lima-Perú 2007), **Diario de una Generación** en la sala Jose sabogal del museo de la Nación (Lima-Perú 2006), **Tres Escuelas. Tres** en la sala Felipe Cossio del Pomar (Lima-Perú 2006), **Paréntesis, para una reflexión** en la galería de PETROPERU (Lima-Perú 2006), **Una Búsqueda sin Término** en la galería del Centro Cultural Sərbulo Gutiérrez (Lima-Perú 2006), **Trascendiendo en el Espacio** en la galería Manuel Domingo Pantigoso (Lima-Perú 2004), **Arte Contemporáneo** en la Escuela Superior de Arte "Ignacio Merino" (Piura-Perú 2004), **Caminos de Certeza** en la Facultad de Ciencias de la comunicación de la Universidad de Lima (Lima-Perú 2003)



marcos
Palacios



Marcos Palacios
Espejo del taller
óleo sobre tela
150 x 130 cm
2010



Renée Navarrete Risco
Regreso de la playa
óleo sobre lienzo
107 x 78 cm.
1959

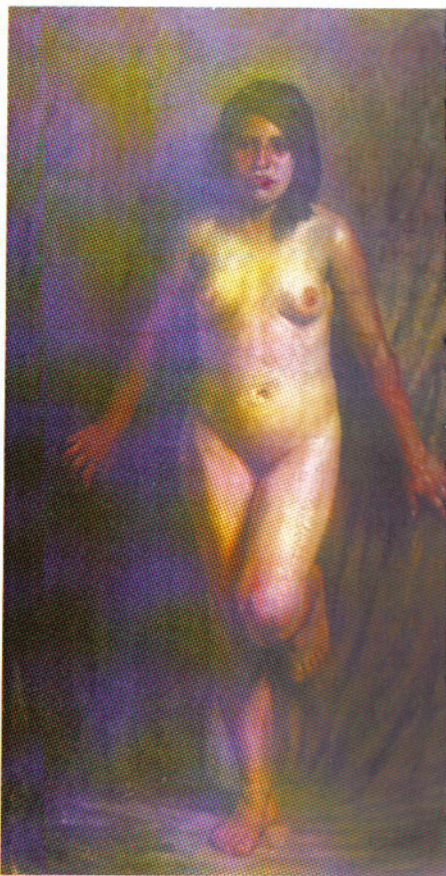


jairo
Robinson

Lima 1982. Estudios: Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

Exposiciones Individuales: **Construcciones** en la galería de la Universidad del Sagrado Corazón UNIFE (Lima-Perú 2009), **BOSQUES** en la galería del Yacana Arte & Rock Bar (Lima-Perú 2008)

Exposiciones colectivas: **Pintura Peruana en Valencia** en la galería de la editorial Araña (Valencia-España 2010), **Pintura Peruana Actual** en la galería El Pacífico (Stuttgart-Alemania 2010), **Noche de Arte 40 Aniversario** en la sede Central del BBVA Banco Continental (Lima-Perú 2009), **ArtFest** muestra con motivo del segundo aniversario de la galería Espacio Exhibe en la casa Dasso (Lima-Perú 2009), **Young Peruvian Painting in London** the portable gallery (Londre-Inglaterra 2009), **Salón de Fotografía "sin óleos ni lienzos"** en la sala Victor Humareda del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2009), **Las caras de Jano** en la galería Amelia Pinzás (Lima-Perú 2008), **Salón de Pintura joven** en la galería de la Municipalidad de Pueblo Libre (Lima-Perú 2008), **ENSABAP 2007** en la galería del Centro Cultural de la Escuela nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2008), **Huellas** en la galería de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas (Lima-Perú 2007), **Sensaciones y Estilos** en la galería Banmat (Lima-Perú 2006), **Ciudad de Lima** en la Galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2006), **Modelo de Leyenda** en el café galería Suche (Lima-Perú 2006).



Renée Navarrete Risco
Luz María
óleo sobre lienzo
168 x 88 cm.
1945



Jairo Robinson
David
óleo sobre tela
168 x 88 cm.
2010

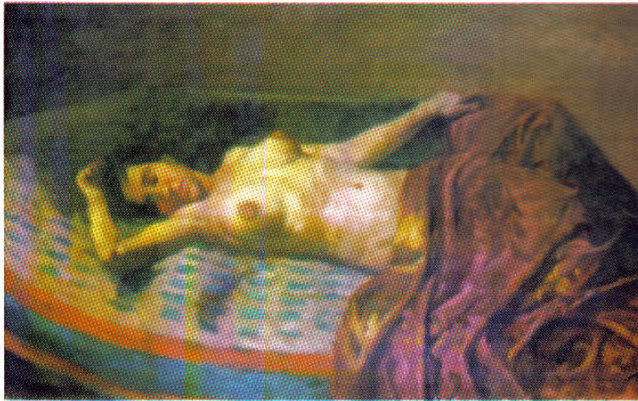


ray
Uribe

Lima. Estudios: en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

Exposiciones individuales: **Takora** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Perú 2009).

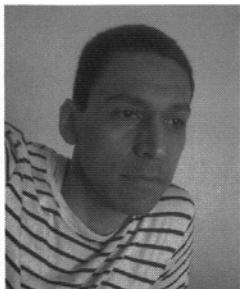
Exposiciones colectivas: **Arte joven** en la galería Municipal Pancho Fierro (Lima-Perú 2008), **Blip A/V** en la galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA (Arequipa-Peru 2008), **Blip A/V** en la galería de la Fundación Telefónica (Lima-Perú 2008), **Patrimonio ¿por qué y para qué?** en la galería del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2007), **El CODO y la ciudad como soporte** en la galería de la Asociación Cultural Peruano Británico (Lima-Perú 2007), **Place** en la galería del Centro Cultural España (Lima-Perú 2006), **Autoadhesivo** en la galería del Centro cultural Ricardo Palma (Lima-Perú 2006), **El CODO** en la galería del Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (Lima-Peru 2003).



Renée Navarrete Risco
El sueño
óleo sobre lienzo
85 x 150 cm.
1947



Ray Uribe
El sueño de Bagueera
acrílico sobre tela
85 x 150 cm.
2010



juan diego
Vergara

Lima 1972. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.

Exposiciones individuales: **Archivo Collage** en la galería 80m2 (Lima-Perú 2008), **Veranazo 2008** en el cuarto de rescate del café la máquina (Lima-Perú 2008), **El cielo y el suelo** en la galería Municipal Pancho Fierro (Lima-Perú 2007)

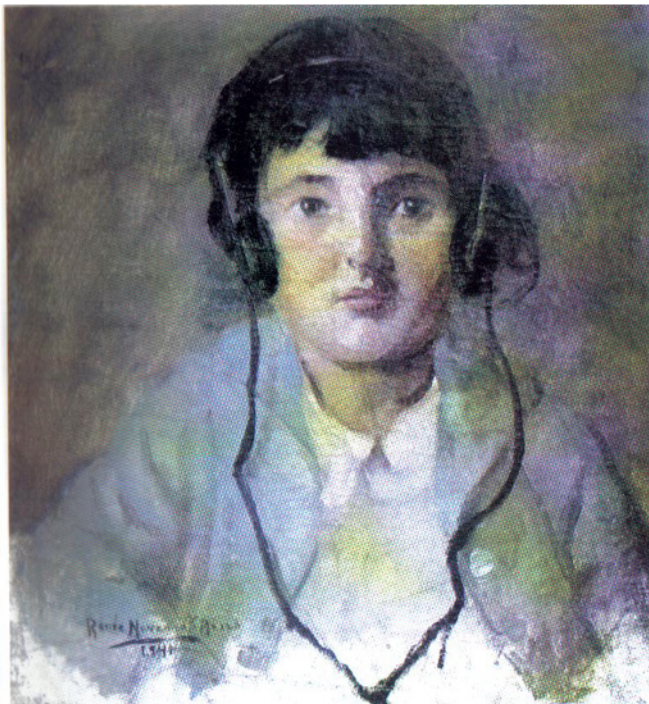
Exposiciones colectivas: **Sobre crecer y Viajar** bipersonal en la galería del Instituto Euroidiomas (Lima-Perú 2008), **Lado B** en la galería 80m2 (Lima-Perú 2008), **Finalistas del concurso de pintura Alfa Romeo** en la galería Artco (Lima-Perú 2007), **Finalistas del concurso Pasaporte para un Artista** en la galería del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica (Lima-Perú 2005), **Artistas jóvenes** en la galería del Centro Cultural Peruano Norteamericano (Arequipa-Perú 2004),

Kurzfilmage festival de arte electrónico (Oberhausen-Alemania 2003), **Impakt Festival** festival de arte electrónico (Utrecht-Holanda 2001-2002), **Arte Electrónico** en la galería del Centro Cultural España (Lima-Perú 2001) **Salón de arte joven** en la galería del Centro Cultural de la Universidad Mayor de San Marcos (Lima-Perú 2000).

Su última labor artística fue llevada en **Le Cent Quatre, Établissement Artistique de la Ville de Paris** (Paris-Francia 2009).



Juan Diego Vergara
Niño con audifonos
oleo sobre tela
50 x 50 cm.
2010



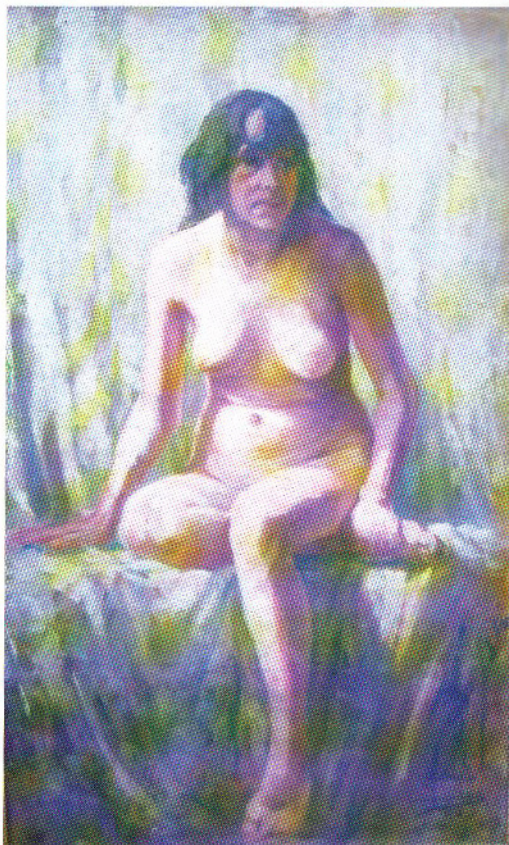
Renée Navarrete Risco
Niño con audifonos
oleo sobre lienzo
40 x 40 cm
1941.



josé carlos
Velayarse

Lima 1986. Estudios: Pontificia Universidad Católica del Perú

Exposiciones colectivas: **Arte en Libertad** en la sala de exposiciones temporales del museo Pedro de Osma (Lima-Perú 2008), **Exposición colectiva** de los finalistas del concurso de dibujo de Red Bull DoodleArt (Lima-Perú 2008)



René Navarrete Risco
India
óleo sobre lienzo
127 x 76 cm.
1947

José Carlos Velayarse
La India
mixta sobre tela
125 x 105 cm.
2010



Fundación Renée Navarrete Risco

La Fundación Renée Navarrete Risco tiene como misión la exhibición permanente de la producción pictórica de la fundadora, Srta. Renée Navarrete Risco. Asimismo, la exhibición de pinturas de artistas peruanos y extranjeros, promoviendo de este modo la difusión del arte pictórico nacional e internacional. La Fundación también se encarga de auspiciar, de promover, organizar y/o realizar foros, conferencias, cursos, seminarios, exposiciones y otras actividades afines.

Cursos Gratuitos

Dirigidos a adolescentes (a partir de los 12 años), jóvenes y adultos, que no puedan cubrir económicamente estudios de arte. Los cursos tienen una duración de tres meses, enfocados en Dibujo, Pintura y Serigrafía.

En su compromiso por apoyar a los nuevos artistas plásticos en su desarrollo profesional, La Fundación Renée Navarrete Risco tiene dos vías de acción:

Beca de Taller y el Auspicio de Proyectos Artísticos.

La fundación le otorga al artista que gana la beca un taller por periodo de doce meses, para que realice su obra.

Cada año la fundación también apoya económicamente algunos proyectos artístico, previa selección.

www.fundacionreeneenavarreterisco.org

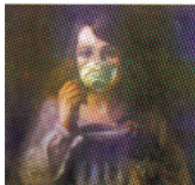
otras obras



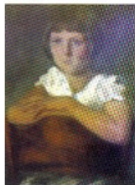
Luz María
óleo sobre lienzo
39 x 30 cm.



El dolor de las primeras letras
óleo sobre tela
83 x 66 cm.

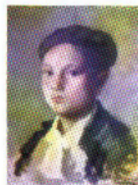


Tomando chocolate
óleo sobre lienzo
49 x 55 cm.



s/t
óleo sobre lienzo
55 x 45 cm.

El niño de La Bohina
óleo sobre lienzo
47 x 35 cm.



Hambre y frío
óleo sobre tela
87 x 67 cm.



Autorretrato
óleo sobre lienzo
70 x 48 cm.



Diseño: Jairo Robinson

FUNDACION
Rimé Navarrete Pisco



**MUNICIPALIDAD
DE LIMA**

Galería Municipal de Arte Pancho Fierro
(pasaje santa rosa 114, Plaza de Armas, Lima)
del 9 de abril al 2 de mayo del 2010

de lunes a viernes de 10:00 am. a 1:00 pm.
y de 2:00 pm. a 8:00 pm.